

Frühlingsworkshop Samstag 31.3.2012 und Sonntag 1.4. 2012

***Kontakt Improvisation für Eltern mit Kind
 Und für Erwachsene mit Workshop-Partner***

Mit Sebastian Gibas / D / CH

Endlich ein Wochenendworkshop an dem auch Vorschulkinder teilnehmen können! Wir freuen uns, mit Sebastian Gibas einen erfahrenen, liebevollen Tänzer und Contact Teacher gefunden zu haben, der diese Erfahrung als Workshop anbietet. Derzeit tanzt Sebastian am Theater St.Gallen/Schweiz.

Die Kurse können immer nur paarweise gebucht werden, also Mutter mit Kind oder Vater mit Kind. Außerdem natürlich Jugendliche mit Freunden und Erwachsene mit erwachsenen Partnern. Bitte melden Sie sich nur im Doppelpack an. Kontaktimprovisation kann von Jeder/Jedem ausprobiert werden, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die Kursteilnehmer werden vorsichtig und schrittweise an die geschmeidige Technik des Zusammenbewegens durch gegenseitige Berührungsimpulse herangeführt.

Eine ganz tolle Erfahrung!

Kurs A: Eltern mit Vorschulkind ab 4 Jahren/ max. 8 Paare

Samstag den 31.3.2012 15.00 -16.00 Uhr & Sonntag den 1.4.2012 von 11.00-12.00 Uhr

Kurs B: Eltern/Erwachsene mit Kind im Grundschulalter/ max. 8 Paare

Samstag den 31.3.2012 16.30 -18.00 Uhr & Sonntag den 1.4.2012 von 13.30 -15.00 Uhr

Kurs C: Jugendliche und Erwachsene ab 12 Jahre / max. 8 Paare

Samstag den 31.3. 2012 18.30 -20.00 Uhr & Sonntag den 1.4. 2012 von 15.30-17.00 Uhr

Kurs D: Nur für Eltern/Erwachsene / max. 8 Paare

NUR Sonntag den 1.4.2012 18.00 – 20.00 Uhr

Veranstaltungsort:

Turnhalle des TV Diedenbergen
Oberer Haingraben 2 65719 Hofheim-Diedenbergen

Kosten pro Paar für beide Tage (Bitte am 1.Workshoptag bar bezahlen):

Mitglieder von Tanzkunst Hofheim e.V. und TV Diedenbergen e.V.

Kurs A: 21,- Euro

Kurs B und C: 24,- Euro

Alle anderen Teilnehmer

Kurs A: 27,- Euro

Kurs B und C: 30,- Euro

Kurs D, 1 tägig, pro Paar für alle Teilnehmer : 18,- Euro

Anmeldung: Sabine@tanzkunst-hofheim.de

Telefonisch: Frau Bettina Back: 06192 / 979 46 44 (AB)

Das sagt Sebastian über seinen Workshop:

“Wir eröffnen uns mit den Kindern eine tanzende Spielwiese, und steigen miteinander in die Welt des Kindes ein. Jeder lernt mit dem anderen, ob Klein oder Groß zu tanzen und entwickelt mit verschiedenen improvisatorischen Tanztechniken eine Choreographie. Ziel ist es, mit seinem eigenen Kind eine neue kreative Ebene zu entdecken und an diesem Erlebnis aneinander im Vertrauen zu wachsen.

Im Tanz der Kontakt-Improvisation erfahren wir durch die direkte körperliche Begegnung mit dem Tanzpartner oder der Gruppe, inwieweit wir fähig sind, uns miteinander improvisierend - kreativ durch Zeit und Raum zu bewegen. Dabei machen wir uns verschiedene Körpergesetzmäßigkeiten, wie Gewicht, Schwung, Dynamik, zentrifugale Kräfte zunutze und üben uns so, unter anderem, in den Grundtechniken der Kontakt- Improvisation.“

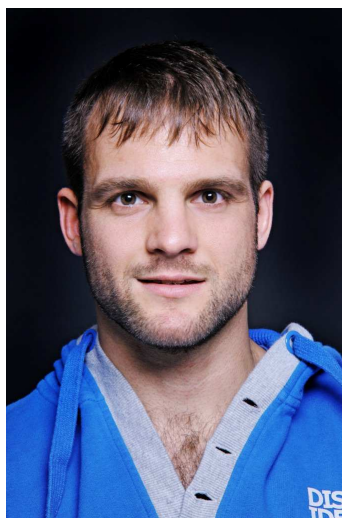


Foto: Andreas J. Etter